

# Guilherme Dearo

Escritor, editor,  
jornalista,  
*storyteller*,  
assessor de  
imprensa

---

## Guilherme Dearo

São Paulo-SP  
11/08/1989

11 99869 6229 | [guidearo@gmail.com](mailto:guidearo@gmail.com)

Website (Blog, portfólio, currículo) - [www.guilhermedearo.com](http://www.guilhermedearo.com)  
[LinkedIn](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Goodreads](#)

---

---

### Um breve resumo

> Atuo desde 2010 como jornalista, escritor, produtor de conteúdo multimídia, editor e assessor de comunicação.

> Atualmente, sou gerente de comunicação da SP Escola de Teatro - maior centro de formação das artes do palco da América Latina, instituição da Secretaria da Cultura do Estado. Lidero um time de quatro pessoas e sou responsável por produção e edição de conteúdo, redes sociais, estratégia de comunicação interna e externa, assessoria de imprensa, relações com o governo e revisão/preparação de textos para os livros do Selo Lucias.

> Desde 2021, atuo periodicamente como produtor de conteúdo para veículos como UOL (editoria Ecoa), Think Work Lab, revista EtCetera (da Bossa.com) e Editora Mol/Instituto Mol. Nesses lugares, produzi reportagens, pesquisas, *ebooks*, edição de conteúdo e roteiro para vídeos e podcasts.

> Minha última experiência em redação jornalística de longo prazo foi na revista Exame, onde trabalhei como editor-assistente por mais de sete anos, os últimos na editoria de Cultura e Estilo de Vida.

> Além de colaborar para esses diferentes veículos, fiz trabalhos de revisão e preparação textual para a empresa de educação Geekie.

> Em 2021 e 2022, fui relações públicas, assessor de comunicação e *copywriter* em um estúdio de podcasts em São Paulo, cuidando da comunicação interna e externa da empresa e produzindo conteúdo para marketing e redes sociais.

> Tenho experiência em reportagem e edição em mídia impressa e mídia online, coordenação de equipes, roteiro para vídeos e podcasts, edição de conteúdo e site, SEO, Google Analytics, *copywriting*, comunicação interna, gerenciamento de redes sociais e relação com a imprensa.

> Sou bacharel em Comunicação Social - Jornalismo pela ECA-USP e bacharel em Letras - Português pela FFLCH-USP. Além disso, concluí em 2023 um curso de especialização online na Universidade de Cambridge sobre escrita criativa para cinema, teatro e arte. Tenho diversos cursos livres na área de escrita

(roteiro de TV e cinema, escrita criativa), de editoração de livros (*book publishing*, produção gráfica, edição, preparação e revisão, escrita criativa) e na área de artes visuais (fotografia, arte contemporânea, arte moderna, escrita em arte, entre outros).

> Idiomas: Inglês fluente, Espanhol intermediário, Francês e Italiano básicos.

---

## Experiência

### SP Escola de Teatro / Gerente de comunicação

mar2023-atualmente

Na instituição da Secretaria da Cultura do estado que oferece oito cursos técnicos a centenas de estudantes por ano, lidero uma equipe de quatro pessoas - responsável por texto, redes sociais, design, fotografia e vídeo - e sou responsável por produção e edição de conteúdo, redes sociais, assessoria de imprensa, estratégia de comunicação interna e externa, relações com o governo e revisão/preparação para o Selo Lucias, selo editorial da escola.

### Jornalista colaborador em UOL, EtCetera, MOL e Think Work Lab / Repórter, editor, produtor de conteúdo, roteirista

ago2021-atualmente

Tenho colaborado com reportagens e pesquisas para diferentes veículos periodicamente, como UOL (Ecoa), Editora MOL/Instituto MOL, Revista EtCetera (Bossa) e site Think Work Lab. Também, fiz pesquisas e roteiros de podcasts para a Editora MOL/Instituto MOL e o programa "Aqui Se Faz, Aqui Se Doa".

### Geekie / Preparador e revisor textual

Jan2023-abr2023 (4 meses)

Preparação e revisão textual (edição, adequação gramatical, estilística etc.) para os livros didáticos e materiais online da empresa educacional Geekie.

### Estúdio de Podcasts / Assessor de imprensa, analista de comunicação, copywriter

jul2021-out2022 (1 ano, 3 meses)

Cuidei da assessoria de imprensa (*mailing, releases*, relação com imprensa, gestão de crise) e da comunicação institucional (site, conteúdo interno, marketing, LinkedIn, redes sociais) dos podcasts de um hub/coletivo localizado em São Paulo (programas Ciência Sem Fim, Avesso, Noir e Canal Amplifica).

### Editora MOL e Instituto MOL / Jornalista e pesquisador

ago2021-fev2022 e fev2023-jun2023 (12 meses total)

Trabalhei junto à Editora MOL e ao Instituto MOL em projetos sobre impacto social e cultura de doação. Fiz a pesquisa e os roteiros para o "Varejo Com Causa", uma série de oito encontros com CEOs brasileiros transmitida no YouTube em 2021, e escrevi as reportagens sobre esses encontros. Também, fui o responsável pela pesquisa, apuração e entrevistas para os ebooks Guia de Produtos Sociais 2022 e 2023, traçando um perfil, em cada ano, de 50 grandes marcas brasileiras que trabalham com projetos de impacto social.

### Revista Exame e Exame.com / Editor assistente

out2013-ago2020 (6 anos, 10 meses)

Editor assistente em editorias como Cultura/Estilo de Vida, Marketing e Mundo. Edição, pesquisa, apuração e redação de reportagens diárias (site e revista impressa); edição e coordenação de blogueiros e estagiários da equipe; gestão e produção de conteúdo para redes sociais (diariamente, para a editoria, ou em plantões de fim de semana, para o site todo); SEO, Google Analytics, gestão de equipe.

### Revista Veja / Repórter

jan2012-out2013 (1 ano, 9 meses)

Repórter das editorias Panorama e Comportamento, escrevendo sobre cultura, sociedade e variedades.. Apuração, reportagem, edição, gestão de equipe (estagiário).

### Guia do Estudante / Estagiário de reportagem

abr2010-dez2011 (1 ano, 8 meses)

Estagiário do site do Guia do Estudante, com foco em cobertura de Educação. Apuração, reportagem, edição, gestão e conteúdo em redes sociais.

### Jornal da USP / Estagiário de reportagem

jan-abr2010 (4 meses)

Estagiário de texto do Jornal da Universidade de São Paulo, produzindo reportagens sobre a universidade e sobre pesquisas acadêmicas.

---

## Educação

---

### Universidade de São Paulo / Bacharelado em Letras (Português)

2019-2023 - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP - São Paulo

Graduação em Letras, Bacharelado em Português. Disciplinas em Linguística, Teoria Literária, Literatura Comparada, Estudos Literários, Inglês, Latim e Grego.

### University of Cambridge / Especialização “Program in Writing for Performance and the Entertainment Industries”

2021-2023 - CURSO ONLINE | 100h

Curso de especialização online, de oito disciplinas, com foco teórico e prático em escrita para cinema, teatro, *performance art* e outros projetos de entretenimento.

### Universidade de São Paulo / Bacharelado em Jornalismo

2007-2011 - Escola de Comunicação e Artes da USP - São Paulo

Conclusão do curso com um livro-reportagem sobre a história do Teatro de Arena de São Paulo dos anos 1950 a 1970; Iniciação científica com bolsa da Fapesp no núcleo Arquivo Miroel Silveira de pesquisa sobre censura teatral e dramaturgia brasileira da ECA-USP; foco em formação na área de Artes Visuais (Elementos de Fotojornalismo, Arte e Imaginário Contemporâneo, Fotografia Digital, Fotografia e Arte - Séc. XX, Arte Moderna e Contemporânea no século XX no acervo do MAC). Também, fui do Projeto Redigir, projeto de extensão da ECA que dá aulas de gramática e redação para pessoas de baixa renda, e fui presidente da empresa júnior de Jornalismo.

---

## Formação de Editor de Livros/Preparação de texto/Revisão

### **Casa Educação / Formação de Editor de Livros**

SETEMBRO-DEZEMBRO 2020 - CURSO ONLINE | 68h

Estudos em: Área Comercial, Artes Gráficas, Projeto Editorial, Best-Sellers, Direitos Autorais, Crowdfunding, Edição de Textos, Finanças para Editores, Marketing Digital, Marketing Internacional, Metadados, Produção Editorial, Planejamento e Controle Editorial, Mundo Digital, Livros Didáticos, Novos Modelos de Negócios.

### **Universidade do Livro/Unesp / Produção Editorial**

SETEMBRO-DEZEMBRO 2020 - CURSO ONLINE | 45h

Provas, componentes do livro, produção editorial, gestão de freelancers, tradução, preparação do texto, diagramação, revisão de provas, capas, relacionamento com autores, mercado de trabalho.

### **Universidade do Livro/Unesp / Gramática para Preparadores e Revisores**

SETEMBRO-DEZEMBRO DE 2020 - CURSO ONLINE | 30h

Questões teóricas e práticas sobre gramática e linguagem para preparadores e revisores.

### **Universidade do Livro/Unesp / Preparação e Revisão**

SETEMBRO-DEZEMBRO DE 2020 - CURSO ONLINE | 30h

Produção de livros, preparação de provas, revisão de provas, coesão e paralelismo, estudos de não ficção, estudos de ficção.

### **Casa Educação / Aquisição de Originais e Planejamento Editorial**

MARÇO 2021 - CURSO ONLINE | 16h

Aulas de análise e prática sobre o trabalho do agente literário e do editor de aquisições e do planejamento editorial de uma editora. Com Márcio Coelho.

### **Casa Educação / Artes Gráficas em Book Publishing**

MARÇO 2021 - CURSO ONLINE | 24h

Aulas de análise teórica e prática sobre as artes gráficas com foco na publicação de livros e no trabalho do produtor gráfico. Com Márcia Signorini.

### **Casa Educação / Preparação e Revisão de Livros**

MARÇO-ABRIL 2021 - CURSO ONLINE | 24h

Aulas de análise teórica e prática sobre preparação e revisão de livros e questões sobre edição em processos editoriais. Com Wilma Moura.

### **Casa Educação / Projeto e Produção Editorial**

MARÇO-ABRIL 2021 - CURSO ONLINE | 20h

Aulas sobre a construção de projetos editoriais para editoras e as etapas de produção editorial de um livro. Com Sandra Espilotro.

## Artes Visuais/Fotografia

### **Zait / Curadoria**

MARÇO 2021 - CURSO ONLINE | 12h

Estudos teóricos sobre práticas em arte contemporânea com foco em práticas e projetos de curadoria.

### **Università Luigi Bocconi / Arts & Heritage Management**

FEVEREIRO-MARÇO 2021 - CURSO ONLINE | 18h

Estudos teóricos e práticos sobre estratégias de gerenciamento de instituições culturais e sítios e patrimônios históricos.

### **MASP / Feminismos em Trânsito: Narrativas e Estéticas**

MARÇO 2021 - CURSO ONLINE | 10h

Estudos teóricos com foco na investigação da noção de corpo feminino com base em artistas latino-americanas na contemporaneidade.

### **Museum of Modern Art / Art & Ideas - Teaching With Themes**

FEVEREIRO-MARÇO 2021 - CURSO ONLINE | 15h

Estudos teóricos e práticos sobre estratégias educacionais em museus e escolas para o ensino de arte a partir do acervo do MoMA.

### **MASP / Laboratório de Prática de Escrita em Arte**

FEVEREIRO 2021 - CURSO ONLINE | 12h

Estudos práticos sobre diferentes tipos de textos curatoriais para exposições (textos de parede, folder, catálogo, legendas) e textos críticos. Com Fernanda Lopes.

### **Zait / História da Performance**

FEVEREIRO 2021 - CURSO ONLINE | 10h

Estudos teóricos sobre práticas em arte contemporânea com foco em performance e suas relações com a arte conceitual e outras poéticas.

### **Museum of Modern Art / What Is Contemporary Art?**

FEVEREIRO 2021 - CURSO ONLINE | 15h

Estudo teórico sobre práticas em arte contemporânea ao redor do mundo com foco em temas como Poder, Identidade, Objetos, Mídia e Território.

### **MASP / A Arte no Brasil e Suas Historiografias**

FEVEREIRO 2021 - CURSO ONLINE | 12h

Questões de historiografia e crítica de arte na história da arte no Brasil, com foco no acervo do Masp. Com Ivair Reinaldim.

### **AURA Galeria/CAC / Organização Prática do Artista**

SETEMBRO-OUTUBRO 2020 - CURSO ONLINE | 16h

Questões organizacionais e investigativas na prática do artista e na produção diária - contabilidade, cronograma, museologia e realizações de objetos. Método Conglomerado Atelier do Centro, com Anna Israel, Gabi Celan e Luca Parise.

### **Kura Arte / Arte Contemporânea**

SETEMBRO-OUTUBRO 2020 - CURSO ONLINE | 6h

Questões da arte contemporânea com Danilo Oliveira, Tiago Mesquita, Maria Angélica Melendi e Renata Felinto.

### **Kura Arte / Fotografia - Poder da Imagem**

SETEMBRO-OUTUBRO 2020 - CURSO ONLINE | 6h

Questões de fotografia moderna e contemporânea com Eder Chiodetto, Ayrson Heráclito, Rosângela Rennó e Bob Wolfenson.

### **MAM / Tropicalismo**

SETEMBRO-OUTUBRO 2020 - CURSO ONLINE | 8h

Música e arte no Tropicalismo com Ana de Oliveira.

### **Museum of Modern Art / In the Studio: Postwar Abstract Painting**

JANEIRO 2018 - CURSO ONLINE | 28h

Estudos teóricos e práticos sobre o Expressionismo Abstrato americano no século 20.

### **Museum of Modern Art / Seeing Through Photographs**

OUTUBRO 2017 - CURSO ONLINE | 18h

Estudo teórico e analítico sobre ideias, métodos e tecnologias na fotografia dos séculos 20 e 21 com foco no acervo do MoMA.

### **Museum of Modern Art / Modern Art & Ideas**

OUTUBRO 2017 - CURSO ONLINE | 16h

Estudo teórico sobre a arte moderna e contemporânea, em temas como Espaço, Identidade, Sociedade e Objetos, a partir do acervo do MoMA.

## **Literatura/Escrita**

### **Capivara / Laboratório de Poemas 2.0**

MARÇO/ABRIL 2021 - CURSO ONLINE | 20h

Oficina de teoria e criação poética com o poeta Dirceu Villa.

### **Escrevedeira / O Livro de Poemas como Projeto de Escrita**

AGOSTO/OUTUBRO 2018 - CURSO PRESENCIAL | 20h

Oficina de teoria e criação poética com a poeta Angélica Freitas.

### **California Institute of Arts / Sharpened Visions: A Poetry Workshop**

JULHO 2018 - CURSO ONLINE | 12h

Oficina de teoria e criação poética.

### **Wesleyan University / Creative Writing: The Craft of Plot**

MAIO 2018 - CURSO ONLINE | 12h

Oficina de teoria e criação literária.

### **Centro Cultural b\_arco / Toca - Oficina Literária**

MARÇO/JUNHO 2017 - CURSO PRESENCIAL | 50h

Oficina de criação literária com o escritor Marcelino Freire.

### **Centro Cultural b\_arco / Roteiro de Cinema**

MARÇO/JUNHO 2016 - CURSO PRESENCIAL | 40h

Oficina de teoria e criação de roteiro para cinema com Ricardo Tiezzi.

### **SESI-SP / Estruturas Dramáticas Não Convencionais Para o Teatro**

MAIO 2015 - CURSO PRESENCIAL | 16h

Oficina de teoria e criação de dramaturgia, do Núcleo de Dramaturgia do Sesi-SP, com a dramaturga escocesa Stef Smith.

---

## **Projetos e publicações**

---

### **Cabeça de Touro / Livro**

SETEMBRO 2019

Livro de poemas "Cabeça de Touro", publicado pela Editora Garupa (RJ). Com apoio de edital de publicação de livros da Secretaria de Cultura de São Paulo.

### **Pessoas Sublimes / Livro**

2016

Prefácio e orelha para o livro "Pessoas Sublimes" (editora Giostri), da Companhia Os Satyros. Também trabalhei por oito meses ao lado do grupo Os Satyros como dramaturgista e para documentar o processo de criação da peça.

## **Duas Hipóteses para um Acontecimento / Livro**

NOVEMBRO 2014

Livro de poemas “Duas Hipóteses Para um Acontecimento”, publicado pela Editora Giostri.

## **Dramaturgia / Teatro**

2013-2021

Escrevi as peças “O Mar Além”, “Câmara Escura”, “Obscenos Gestos Avulsos” e “Terminal Princesa Isabel”, apresentadas no Festival Satyrianas em São Paulo. “Câmara Escura” também foi selecionada para o Festival Janela de Dramaturgia de Belo Horizonte.